

## ***I nodi educativi della zona senese***

### **Il disegno dell'Accademia**

**069**

**Comunicazione Arte**

**Il linguaggio dell'arte**

a cura di **Biancane S.C.**

#### **Finalità**

Gli obiettivi e le finalità primarie del progetto possono essere sintetizzate come segue:

- avvicinare i ragazzi agli aspetti più tecnici del disegno artistico, contestualmente ai programmi scolastici ed all'attività programmata dagli insegnanti;
- stimolare la curiosità e la capacità analitica tramite il confronto e l'osservazione;
- favorire una riflessione che porti maggiore consapevolezza nell'uso, anche quotidiano, dei materiali per la produzione artistica e del disegno;
- creare un'occasione di incremento delle capacità tecniche e di spunto per un approfondimento nel campo artistico;
- essere un momento di interdisciplinarietà fra: arte, storia, scienze.

Scuola primaria e secondaria di primo grado || 6-14 | **Classi da** | I | **a** | III

#### **Luogo/luoghi di esperienza**

Museo Amos Cassioli , Mediateca "M. Monicelli" Asciano o Biblioteca Comunale di Rapolano Terme o Centro Sociale di Arbia o presso le sedi scolastiche

#### **In collaborazione con**

## ***I nodi educativi della zona senese***

### **Descrizione nodo**

*Nodo N.*

**069**

Il laboratorio prede le mosse da una visita tematica al Museo Cassioli: Pittura Senese dell'Ottocento, finalizzata a far conoscere ai ragazzi "la scuola per diventare artisti" (ovvero gli studi d'Accademia) ed i suoi metodi di insegnamento unitamente alle discipline insegnate. In particolare ci si soffermerà sul disegno, momento artistico formativo per eccellenza e preliminare alla realizzazione delle opere pittoriche o scultoree, presentando ai ragazzi le varie tipologie di disegno quali: disegno preparatorio, disegno dal vero, bozzetto etc. Di seguito, nella sala auditorium del Museo sarà proiettata una presentazione multimediale sulla storia della carta e degli oggetti/strumenti utilizzati per disegnare, che verrà illustrata e spiegata dall'operatore in una minilezione-dibattito.

Un secondo itinerario all'interno del Museo porterà quindi i ragazzi all'osservazione ravvicinata dei disegni originali degli artisti presenti, artisti che frequentarono quella che a Siena fu la più importante scuola d'arte dell'Ottocento, l'Accademia di Belle Arti. In particolar modo, i ragazzi potranno osservare ed analizzare alcuni disegni del pittore ascianese Amos Cassioli, allievo di Luigi Mussini all'Accademia di Siena. Infine, in un apposito spazio allestito presso la Mediateca Comunale Mario Monicelli, i partecipanti potranno vedere un disegnatore all'opera e cimentarsi essi stessi nell'uso dei materiali utilizzati in Accademia per disegnare, quali: carbone, pietra nera, pietra rossa o sanguigna, gesso, sfumino, pennello, acquarello, pastello, gomma pane etc.

## ***I nodi educativi della zona senese***

Nodo N. 069

**Durata e periodo** durata 2 ore ca. Può essere svolto durante tutto l'anno scolastico

**Prenotazioni** con adesione, almeno 10 giorni prima

### **Altre informazioni utili**

### **Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo**

[Biancane S.C.](#)

Sabrina

Farfarini

Via Trento,7

TELEFONO

0577 719510

FAX

0577 719510

CELLULARE

3497504247 - 3477638990

[biancane@inwind.it](mailto:biancane@inwind.it)