

I nodi educativi della zona senese

Barberi: non solo un gioco. Storie di bambini e di comunità.

093

Storia Società

La storia del territorio

a cura di [ArcheoProgetti Soc. Coop. a rl](#)

Finalità

- 1_Riflettere sui modi del giocare dei bambini e sulla loro contestualizzazione in uno specifico ambito sociale e culturale anche in una prospettiva storica e di confronto con il passato (i barberi; i giochi legati alla contrada e al Palio; giochi di oggi e giochi di ieri)
- 2_Riflettere sulla trasformazione degli stili di vita dei bambini e delle comunità nel corso del tempo
- 3_Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti in un contesto specifico (la città, la contrada, il museo)
- 4_Distinguere confrontare e utilizzare diversi tipi di fonti storiche, ricavare informazioni da una o più fonti (es: i documenti e gli oggetti all'interno del museo)
- 5_Riflettere sulla specificità delle tradizioni di un determinato contesto e sulle modalità della loro trasmissione e valorizzazione
- 6_Scoprire/approfondire la tradizione del gioco dei barberi, le modalità di realizzazione dei barberi, le regole del gioco e le sue varianti; confrontarli con altri giochi di bilie.

Scuola primaria

6-11

Classi da

I

a

V

Luogo/luoghi di esperienza

Museo degli Arredi Sacri della Contrada della Chiocciola, Via di San Marco n°35, Siena

In collaborazione con

Signora Cecilia Rigacci, addetta al Museo degli Arredi Sacri della Contrada della Chiocciola e artigiana, titolare del Laboratorio Rigacci in Siena

I nodi educativi della zona senese

Descrizione nodo

Nodo N.

093

Il nodo si propone sia come un'occasione per scoprire (o approfondire) la conoscenza del gioco dei barberi - le bilie tradizionali senesi che portano i colori delle contrade - e delle modalità di realizzazione tradizionali attraverso il racconto competente di un artigiano esperto; sia come un'esperienza per riflettere sugli aspetti di specificità di questo gioco, storico ma ancora attualissimo a Siena, rispetto al contesto culturale e sociale senese, di cui è un'espressione.

L'esperienza si svolgerà all'interno del Museo degli Arredi Sacri della Contrada della Chiocciola- sezione dedicata ai bambini - e la classe sarà accompagnata nel percorso di scoperta e approfondimento dalla Signora Rigacci addetta al Museo e curatrice proprio dell'allestimento della sezione dedicata ai bambini e al loro coinvolgimento nella vita della contrada, oltre che artigiana esperta nella ricerca delle tradizioni artistiche ed artigianali della Città di Siena (a lei si deve per esempio la rinnovata produzione delle Caramelle delle Contrade molto famose negli anni '50 e prodotte allora da una ditta famosa per i dolci tipici senesi).

La visita alla collezione del museo consentirà al gruppo classe di scoprire attraverso gli oggetti il rapporto fra i bambini e la contrada e la cura e l'impegno, qui storicamente documentati, che questo organismo ha avuto verso la comunità dei piccoli: e quindi i giochi (fra cui in primo luogo i barberi), le attività e le feste dedicate e che li coinvolgono ancora oggi da protagonisti; ma anche - attraverso documentazioni fotografiche e materiali - la scoperta del cambiamento nello stile di vita dei bambini dal tempo dei nonni ad oggi, e gli aspetti della socialità di contrada, intesa appunto come spazio sociale e di comunità (l'assistenza durante la guerra, l'educazione musicale e la banda..).

La complessità e le caratteristiche dell'attività saranno calibrate in relazione all'età dei bambini e alle caratteristiche delle classi (se senesi o no, se già "competenti" nelle attività e nella vita di contrada e nel gioco dei barberi).

Prima dell'ingresso al museo: breve introduzione allo specifico contesto culturale e storico senese, attraverso l'osservazione e percezione della città e del quartiere - la contrada della Chiocciola - con utilizzo di mappe e cartografie. Mappatura della provenienza dei bambini e delle conoscenze rispetto alla tradizione della organizzazione delle contrade. Presentazione dell'esperienza e introduzione specifica sul gioco dei barberi.

Visita al Museo - sezione bambini in particolare - sotto la guida della signora Cecilia Rigacci: i giochi dei bambini -i barberi- le feste, le testimonianze dell'impegno della contrada per i bambini (l'assistenza durante la guerra, la banda musicale,..); è prevista attività di documentazione da parte dei bambini (disegni, appunti, schede)

Approfondimento sui barberi: breve dimostrazione delle tecniche di realizzazione tradizionali a cura della signora Rigacci, e discussione su regole e varianti del gioco; eventuale sperimentazione -in strada- del gioco. Confronto con altri giochi di bilie conosciuti e storici.

I nodi educativi della zona senese

Nodo N. 093

Durata e periodo 3 h – nessuna limitazione di periodo

Prenotazioni Con adesione. Il giorno verrà concordato al momento della richiesta.

Altre informazioni utili

La Signora Rigacci, sia professionalmente come artigiana che personalmente, è impegnata nella ricerca e nel recupero delle tradizioni legate a Siena e alla vita della sua comunità. Addetta al Museo degli Arredi Sacri della Contrada della Chiocciola, ne ha curato la sezione dedicata ai bambini e alla loro partecipazione alla vita di contrada, che offre la possibilità di cogliere, con un'interessante prospettiva storica, le trasformazioni degli stili di vita dei bambini e la funzione di spazio sociale e di comunità svolta dalla contrada nel corso del tempo.

Ente proponente / referente da contattare per prenotare il nodo

[ArcheoProgetti Soc. Coop. a rl](#)

Laura Dainelli

Via G. Marconi 90, Montelupo Fiorentino 50056 - FI

TELEFONO

347 2335253

FAX

CELLULARE

347 2335253

gestione@archeoprogetti.it